

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГРИГОРОПОЛИССКИЙ  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ  
ИМЕНИ АТАМАНА М.И. ПЛАТОВА»

Утверждаю  
И.о. директора ГБПОУ ГСХТ  
имени атамана М.И. Платова  
А.В. Сердцов  
«30» \* 08 2024 г.

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОГО МОДУЛЯ  
«Графический дизайн»**



ст. Григорополисская

2024г.

Учебное пособие для предпрофильной подготовки детей-инвалидов и детей с особыми образовательными потребностями..

Содержание учебного материала соответствует целям предпрофильной подготовки и в определённой степени обладает новизной для учащихся.

Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на заседании методического совета техникума

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

 /И.В.Юровникова/

Рассмотрено, одобрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на заседании Педагогического совета техникума

Протокол № 98 от «30» августа 2024 г.

 /И.И.Хоменко/

Организация разработчик: ГБПОУ «Григорополисский сельскохозяйственный техникум имени атамана М.И. Платова»

Разработчик: Кузнецова О.П., преподаватель высшей категории ГБПОУ «Григорополисский сельскохозяйственный техникум имени атамана М.И. Платова»

Рецензент: Рецензент: Борозинец Н.М., кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой коррекционной психологии и педагогики, и.о. директора ресурсного учебно-методического центра по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет

# Лекция 1

## Введение в курс: Профессия – графический дизайнер. История дизайна.

Мы живём в мире слов и образов. Разворот журнала, страница сайта, экран приложения, постер фестиваля, рекламный буклет, вывеска магазина, дорожный указатель, схема метро — всё это придумали дизайнеры.

Если Вам интересно, как информация превращается в образ, как красота связана с функциональностью и как найти общий язык с любой аудиторией — возможно, тебе подойдёт работа **графического дизайнера**.

### 1. Кто такой графический дизайнер?

Графический дизайнер — это специалист, который создаёт визуальные образы для различных целей. Он работает с графическими элементами, такими как цвета, формы, шрифты и изображения, чтобы создать гармоничные и привлекательные композиции. Графические дизайнеры могут работать в разных областях, таких как реклама, дизайн упаковки, веб-дизайн и т. д.



### 2. Чем занимается графический дизайнер?

Графические дизайнеры занимаются разработкой логотипов, визиток, буклетов, баннеров, рекламных материалов, упаковки товаров и многого другого. Они также могут создавать дизайн для сайтов, мобильных приложений и других цифровых продуктов.

### 3. Что такое дизайн

Понятие «дизайн» пришло в русский язык из английского — от слова “design”. Переводов у него множество: «конструкция», «проектировать», «рисунок», «разрабатывать». Можно заметить, что это и существительное, и глагол, то есть процесс и продукт одновременно.

В русском языке под дизайном понимают художественное конструирование всевозможных объектов. Иными словами, дизайн — это разработка облика и устройства предметов. Дизайном также называют сферу деятельности, цель которой — упрощать взаимодействие между человеком и средой.

Дизайн выражает ценности и смыслы через форму, цвет, пространство, масштаб, ритм и контраст. Его задача — расширить наше восприятие привычных вещей, сделав их удобными, функциональными и эстетичными.

### 4. Как появилась профессия графического дизайнера?

Профессия графического дизайнера появилась сравнительно недавно, но её корни уходят в глубокую древность. Ещё в древности люди использовали различные графические элементы для украшения своих изделий. В Древнем Египте, например, использовались иероглифы и орнаменты для украшения гробниц и храмов. В Древней Греции и Риме также использовались различные графические элементы в архитектуре, скульптуре и живописи.

В эпоху Возрождения художники начали уделять большое внимание перспективе, свету и тени, а также другим графическим элементам. Это привело к появлению новых стилей и направлений в искусстве. В XIX веке появились первые печатные машины,

которые позволили массово производить печатные издания. Это потребовало создания новых графических элементов, таких как шрифты, иллюстрации и обложки.

В XX веке появились новые технологии, такие как фотография, кино и телевидение. Это потребовало от дизайнеров создания новых визуальных образов. В 1960-х годах появились первые компьютеры, которые стали использоваться для создания графических изображений. Это привело к созданию новых профессий, таких как графический дизайнер.

Сегодня графические дизайнеры используют самые современные технологии для создания своих работ. Они работают с компьютерами, программами для рисования и другими инструментами.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Что такое графический дизайн?
2. Какие задачи выполняет графический дизайнер?
3. Когда появилась профессия графического дизайнера?
4. Какие технологии используются в графическом дизайне сегодня?

### **Тест**

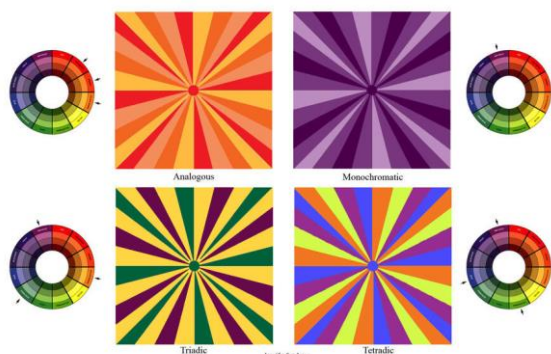
Выберите правильный ответ:

1. Графический дизайнер занимается созданием:
  - а) музыки;
  - б) видео;
  - в) визуальных образов;
  - г) текстов.
  
2. Профессия графического дизайнера появилась:
  - а) в древности;
  - б) в XIX веке;
  - в) в XX веке;
  - г) в XXI веке.
  
3. Первые печатные машины появились:
  - а) в Древнем Египте;
  - б) в Древней Греции;
  - в) в эпоху Возрождения;
  - г) в XIX веке.

## Лекция 2

### Цветовая гармония, цветовой спектр. Разновидности рекламной продукции.

**Цветовая гармония** - это сочетание цветов, которые создают приятное



и гармоничное впечатление. Она основана на принципах цветового круга, который представляет собой модель, показывающую отношения между цветами.

Существует несколько основных принципов цветовой гармонии:

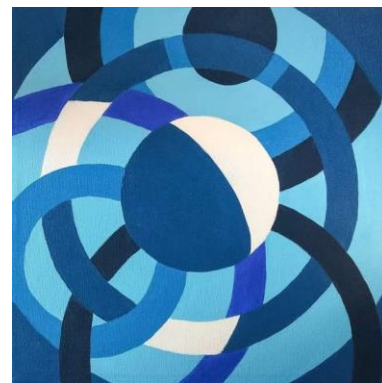
#### **Монохроматическая гармония:**

использование одного цвета в разных оттенках и насыщенности.

**Аналогичная гармония:** использование цветов, расположенных рядом на цветовом круге.

**Комплементарная гармония:** использование противоположных цветов на цветовом круге.

Эти принципы помогают создавать гармоничные цветовые схемы, которые можно использовать в графическом дизайне и других областях.



#### **Цветовой спектр**

**Цветовой спектр** — это непрерывный ряд цветов, переходящих один в другой. Он состоит из семи основных цветов: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего и фиолетового. Эти цвета расположены в определённой последовательности, которая называется спектром.

В графическом дизайне цветовой спектр используется для создания цветовых схем и выбора цветов для проектов. Дизайнеры могут использовать различные инструменты для работы с цветовым спектром, такие как цветовые круги, палитры и программы для графического дизайна.

#### **Графический дизайн**

Графический дизайн - это область дизайна, которая занимается созданием визуальных коммуникаций, таких как логотипы, упаковки, рекламные материалы и веб-сайты. В графическом дизайне цветовая

гармония и цветовой спектр играют важную роль в создании привлекательных и эффективных.

Дизайнеры используют различные методы и инструменты для работы с цветами, такими как цветовые модели (например, RGB, CMYK, HSL) и цветовые гармонии. Они также учитывают контекст проекта и целевую аудиторию, чтобы создать наиболее эффективные цветовые решения.

### **Разновидности рекламной продукции**

Рекламная продукция — это материалы, которые используются для продвижения товаров и услуг. Существует множество видов рекламной продукции, которые различаются по форме, содержанию и назначению. Вот некоторые из них:

- **Печатная реклама:** газеты, журналы, брошюры, листовки, плакаты, каталоги.
- **Наружная реклама:** вывески, баннеры, световые короба, билборды.
- **Интернет-реклама:** баннеры, видео, аудио, текстовые объявления.
- **Сувенирная реклама:** ручки, календари, футболки, кружки.

Каждый вид рекламной продукции имеет свои особенности и преимущества, которые делают его эффективным для определённых целей и задач.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Что такое цветовая гармония?
2. Какие основные принципы цветовой гармонии существуют?
3. Что такое цветовой спектр?
4. Как цветовой спектр используется в графическом дизайне?
5. Какие виды рекламной продукции вы знаете?

## Тест

### 1. Что такое цветовая гармония?

- а) Сочетание цветов, которые не сочетаются друг с другом.
- б) Сочетание цветов, которые создают неприятное впечатление.
- в) Сочетание цветов, которые создают гармоничное впечатление.
- г) Сочетание цветов, которые используются в одном проекте.

### 2. Какие основные принципы цветовой гармонии?

- а) Монохроматическая, аналогичная, комплементарная.
- б) Комплементарная, контрастная, монохроматическая.
- в) Аналогичная, контрастная, комплементарная.
- г) Монохроматическая, контрастная, аналогичная.

### 3. Сколько основных цветов в цветовом спектре?

- а) 6
- б) 5
- в) 7
- г) 8

### 4. Как цветовой спектр используется в графическом дизайне?

- а) Для создания цветовых схем.
- б) Для выбора цветов для проектов.
- в) Для определения оттенков цветов.
- г) Всё вышеперечисленное.

### 5. Какой вид рекламной продукции является наиболее эффективным для продвижения товаров в интернете?

- а) Печатная реклама.
- б) Наружная реклама.
- в) Интернет-реклама.
- г) Сувенирная реклама.

# Практическая работа 1

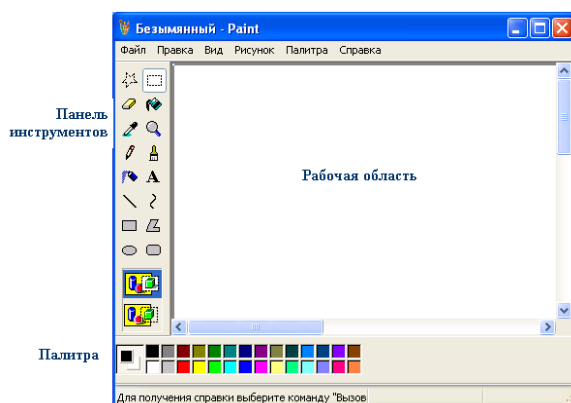
## Программное обеспечение – графические редакторы.

### «Интерфейс графического редактора и инструменты»

**Цель работы:** Повторение знаний о работе с графическим редактором PAINT и инструментами **Карандаш, Ластик, Линия, Масштаб, Заливка**.

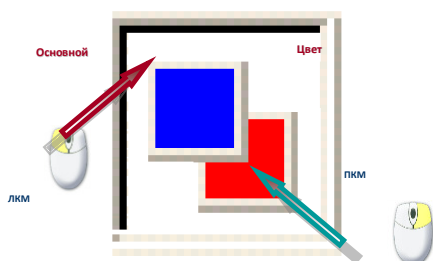
**Задача урока:** Повторить элементы окна графического редактора. Вспомнить с учащимися свойства инструментов: Карандаш (толщина, цвет), Ластик, Линия (толщина, цвет), заливка замкнутой области, исправление мелких деталей.

#### Ход работы



- После запуска на экране открывается рабочее окно программы Paint.


Оно состоит из нескольких областей: рабочая область для построения изображения, панель инструментов, палитра. Выбор инструмента или цвета осуществляется щелчком мыши.




- Палитра дает возможность выбрать основной цвет с помощью левой клавиши мыши (ЛКМ – левая кнопка мыши) и фоновый с помощью правой клавиши мыши (ПКМ – правая кнопка мыши)

- Инструменты


**Карандаш** :

- В наборе инструментов выберите **Карандаш** .
- Установите в палитре – цвет
- Перетащите указатель, чтобы нарисовать линию.

## Ластик

- В наборе инструментов выберите **Ластик**  .
- Щелкните ширину ластика под набором инструментов
- В качестве цвета ластика используется текущий [цвет фона](#). Чтобы выбрать другой цвет фона, щелкните цвет на палитре правой кнопкой. [Перетащите](#) указатель по области, которую требуется очистить.

## Линия

- В наборе инструментов выберите **Линия**  .
- Выберите основной цвет в палитре.
- Выберите толщину линии одним из способов



На панели инструментов под набором инструментов (появляется при выборе инструментов **Линия** или **Кривая**)

- Перетащите указатель, чтобы нарисовать линию.


*Замечание.*



- Чтобы нарисовать горизонтальную или вертикальную линию или линию с наклоном 45 градусов, удерживайте нажатой клавишу SHIFT при перетаскивании указателя.



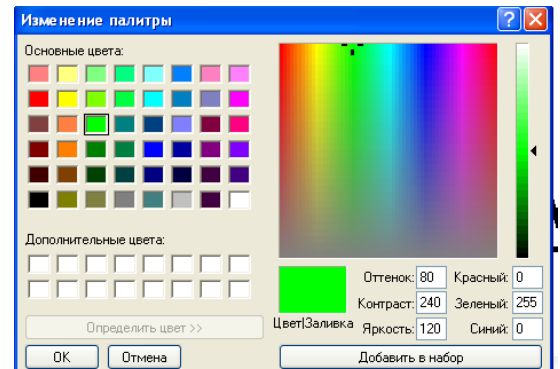
## Заливка

- В наборе инструментов выберите **Заливка**  .
- Выберите на палитре цвет заливки.
- Щелкните на область или объект, который требуется залить.



Палитру цветов можно изменять, добавляя другие цвета.

Чтобы изменить палитру необходимо:

- выбрать на палитре цвет, который необходимо изменить
- в меню **Палитра – Изменить палитру**.
- нажать кнопку **Определить цвет**, а затем изменить значение компонентов цвета, используя модель RGB (красный, зеленый, синий) или HSL (оттенок, контрастность, яркость).
- нажать кнопку **Добавить в набор**.



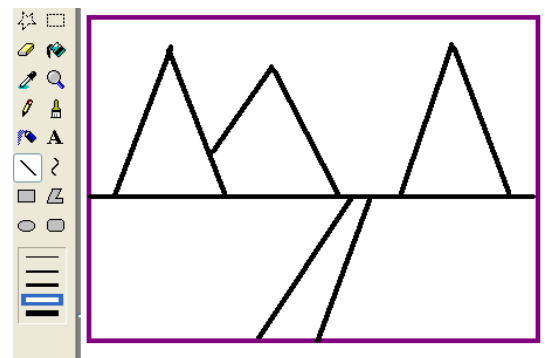
### **Примечания**

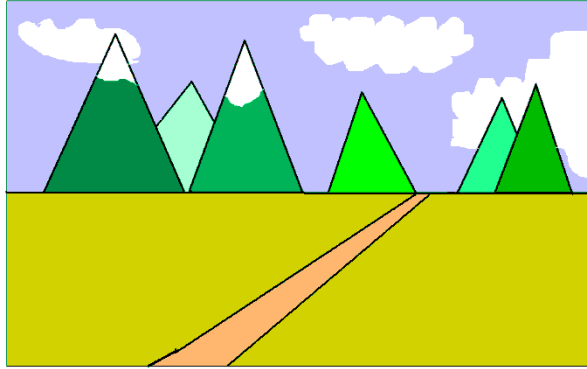
- Если граница фигуры не является непрерывной, выбранным цветом будут залиты другие области рисунка. Чтобы найти разрыв, выберите в меню **Вид** команду **Масштаб**, а затем — команду **Крупный** или **Другой** или воспользоваться инструментом **Масштаб** , расположенном на панели инструментов. Найдя разрывы линий, дорисовать контур инструментом **Карандаш** , после чего закрасить рисунок. Чтобы отменить крупный масштаб, снова выберем инструмент **Лупа**, и щелкнем левой кнопкой мыши на рабочей области экрана.
- Чтобы использовать для заливки основной цвет, щелкните нужную область; чтобы использовать цвет фона, щелкните область правой кнопкой.

### **Задание 1: Горы**

#### Алгоритм выполнения рисунка Горы

- Рамка - инструмент **Прямоугольник**
- Горы - инструмент **Линия**
- Используй толстую линию
- С помощью инструмента **Масштаб** удали лишнее и проверь дырки
- Залей с помощью инструмента **Заливка**
- Сохрани в своей папке под именем **ГОРЫ.VMP**





## Задание 2. Штрих-код

### Алгоритм выполнения рисунка ШТРИХ-КОД

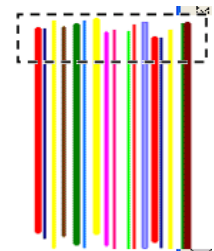
Инструмент **Линия** при нажатой клавише **Shift**

- Нарисуй несколько вертикальных линий разной толщины и цвета

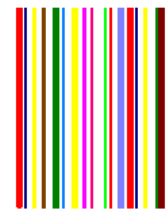


- Удали лишнее: с помощью инструмента

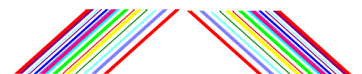
**Выделение**  выдели область и нажми клавишу **Delete**



- Получи рисунок



- Выполни для линий: горизонтальной, вертикальной и под углом 45°



- Сохрани в своей папке под именем **ШТРИХ-КОД.ВМР**  
строка Меню - команда Сохранить как

## Лекция 3

### Применение эффектов в графическом редакторе

Графический редактор - это программа, которая позволяет создавать, редактировать и просматривать графические изображения. В графическом редакторе можно применять различные эффекты, чтобы изменить внешний вид изображения и сделать его более интересным и уникальным.

Сегодня мы узнаем, какие эффекты можно применять в графических редакторах и как их использовать для создания красивых изображений.

#### Основные эффекты в графических редакторах

1. **Изменение цвета.** Можно изменить цвет изображения, выбрав нужный оттенок из палитры цветов. Это позволит придать изображению новый вид.
2. **Добавление теней и света.** Тени и свет могут придать объём и глубину изображению. Тени создаются путём затемнения определённых областей, а света - путём осветления.
3. **Создание градиентов.** Градиенты — это плавные переходы между двумя или более цветами. Они могут использоваться для создания мягких переходов между цветами или для добавления интересных эффектов.
4. **Применение фильтров.** Фильтры — это специальные эффекты, которые могут быть применены к изображению. Они могут изменять яркость, контрастность, насыщенность и другие параметры изображения.
5. **Работа со слоями.** Слои позволяют создавать сложные изображения, комбинируя несколько элементов. Например, можно создать фон, добавить на него объекты и применить к ним различные эффекты.
6. **Использование текстур.** Текстуры - это повторяющиеся узоры, которые могут быть наложены на изображение. Они могут добавить интерес и разнообразие к изображению.
7. **Рисование и редактирование.** В графических редакторах можно рисовать и редактировать изображения с помощью различных инструментов. Это позволяет создавать уникальные и интересные изображения.

#### Применение эффектов

Давайте рассмотрим, как можно применить эффекты в графическом редакторе на практике. Для этого мы будем использовать программу фотошоп.


Можно ли управлять погодой? Безусловно, можно. И ничего сложного в этом нет. Правда, это касается погоды, а точнее природных явлений, запечатленных на снимках. На фотографии достаточно просто чистое небо превратить в пасмурное и полное грозных туч, а солнечный день сменить на поздний вечер. Или же на снимке, изображающем штиль на море, создать

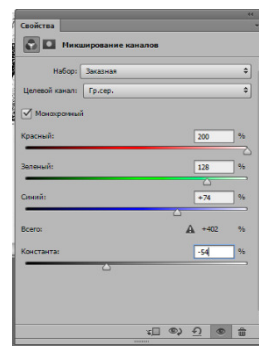
настоящий шторм — изобразить бушующие волны и срывающий все на своем пути ветер. По вашему желанию может пойти дождь или пушистый снег, в мгновение ока осветятся таинственные подземелья и засверкают брызги прибоя, из ничего возникнет туман или появится радуга. В общем, перечислять возможные воздействия на запечатленную природу можно достаточно долго. Итак, какими же возможностями мы располагаем?

**Постановка задачи:** преобразовать графическое изображение - «Какое снежное лето!», «Заморозим!».

Вариант 1. Для работы будем использовать следующее изображение:



1. Создать дубликат слоя.
2. На плавающей палитре слои через  кнопку выберите Микширование каналов и установите настройки как на скриншоте.  
(под каждую фотографию желательно подбирать параметры индивидуально)



3. На плавающей палитре Слои измените режим наложения слоя на вид - Светлее.

Результат



Снегом засыпали, сейчас заморозим.

Вариант 2. Для работы будем использовать следующее изображение:

Создать дубликат слоя.

1. Отключите видимость оригинала
2. Активный слой копия. Изображение- Вращение изображения- 90<sup>0</sup> по часовой стрелке.
3. Фильтр – Стилизация – Ветер – выберите параметр справа, 1 раз.
4. Изображение - Вращение изображения 90<sup>0</sup> против часовой стрелки.



5. Немного подкрасим картинку: Изображение – Коррекция – Цветовой тон/насыщенность. Ставим галочку рядом с надписью Тонирование и проставляем следующие настройки:

Цветовой тон = 212

Насыщенность = 25

Яркость = -10

(под каждую фотографию желательно подбирать параметры индивидуально).

6. Фильтр – Галерея фильтров – Имитация – Целлофановая упаковка и подберите значения. Например, подсветка=6, детализация=15, смягчение=14.
7. Для реалистичности можно применить уровни. Изображение – Коррекция – Уровни – входные значения по выбору.

Результат



### Вопросы для самоконтроля

1. Какие основные эффекты можно применить в графическом редакторе?
2. Как изменить цвет изображения в графическом редакторе?
3. Что такое тени и света и как они могут использоваться в графических редакторах?
4. Как создать градиенты в графическом редакторе?
5. Что такое фильтры и как они применяются в графических редакторах?
6. Как работать со слоями в графических редакторах?
7. Что такое текстуры и как они используются в графических редакторах?
8. Как рисовать и редактировать объекты в графических редакторах?

## Тест

### 1. Какой эффект может придать объём и глубину изображению?

- а) Изменение цвета
- б) Добавление теней и светов
- в) Создание градиентов
- г) Применение фильтров

### 2. Что такое градиенты?

- а) Плавные переходы между двумя или более цветами
- б) Специальные эффекты, которые могут быть применены к изображению
- в) Повторяющиеся узоры, которые могут быть наложены на изображение
- г) Инструменты для рисования и редактирования изображений

### 3. Какие инструменты используются для рисования и редактирования объектов в графических редакторах?

- а) Кисть, ластик, карандаш
- б) Палитра цветов, градиент, текстура
- в) Тень, свет, фильтр
- г) Слой, композиция, маска

### 4. Что такое слои?

- а) Инструменты для изменения цвета изображения
- б) Эффекты, которые применяются к объектам
- в) Элементы, которые позволяют создавать сложные изображения
- г) Узоры, которые добавляются на изображение

## Лекция 4

### Создание иллюстрации в графическом редакторе

Графический редактор — это программа, которая позволяет создавать и редактировать графические изображения. Она может быть использована для рисования, редактирования фотографий, создания логотипов и многого другого.

Существует множество графических редакторов, таких как Adobe Photoshop, GIMP, CorelDRAW и другие. Каждый из них имеет свои особенности и функции, но все они позволяют создавать и редактировать графические изображения.

Чтобы создать иллюстрацию в графическом редакторе, необходимо выполнить следующие шаги:

- Выбрать графический редактор.
- Создать новый документ.
- Нарисовать или импортировать изображение.
- Добавить текст, если необходимо.
- Сохранить иллюстрацию.

Давайте рассмотрим каждый из этих шагов подробнее.

- **Выбор графического редактора.** Выбор графического редактора зависит от ваших целей и задач. Если вам нужно создать простую иллюстрацию, то можно использовать бесплатный графический редактор, такой как GIMP или Paint.NET. Если же вам нужно создать более сложную иллюстрацию, то лучше использовать профессиональный графический редактор, такой как Adobe Photoshop или CorelDRAW.
- **Создание нового документа.** После того как вы выбрали графический редактор, необходимо создать новый документ. В большинстве графических редакторов это можно сделать, нажав на кнопку «Создать» или «Новый».
- **Рисование или импорт изображения.** Теперь вы можете начать рисовать или импортировать готовое изображение. В зависимости от выбранного вами графического редактора, вы можете использовать различные инструменты для рисования, такие как кисти, карандаши, ластик и т. д. Вы также можете импортировать готовые изображения из вашей галереи или из интернета.
- **Добавление текста.** Если вам необходимо добавить текст на вашу иллюстрацию, вы можете сделать это, используя инструмент «Текст». Вы можете выбрать шрифт, размер и цвет текста, а также его расположение на странице.

- **Сохранение иллюстрации.** Когда ваша иллюстрация будет готова, вы можете сохранить её. В большинстве графических редакторов вы можете сохранить иллюстрацию в различных форматах, таких как PNG, JPEG, BMP и т. д.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Что такое графический редактор?
2. Какие существуют виды графических редакторов?
3. Какие шаги необходимо выполнить для создания иллюстрации в графическом редакторе?
4. Какие инструменты можно использовать для рисования в графическом редакторе?
5. Как можно добавить текст на иллюстрацию?
6. Какие форматы файлов можно использовать для сохранения иллюстраций?

### **Тест**

1. Какой инструмент используется для рисования линий в графическом редакторе?
  - a) Кисть
  - b) Карандаш
  - c) Ластик
  - d) Текст
2. Какой формат файла используется для сохранения изображений с прозрачностью?
  - a) PNG
  - b) JPEG
  - c) BMP
  - d) PSD
3. Какой инструмент позволяет изменять размер изображения?
  - a) Масштаб
  - b) Кадрирование
  - c) Трансформация
  - d) Все вышеперечисленные
4. Какой инструмент позволяет добавлять текст на изображение?
  - a) Текст
  - b) Кисть
  - c) Карандаш
  - d) Ластик
5. Какой формат файла позволяет сохранять слои в иллюстрации?
  - a) PNG
  - b) JPEG
  - c) BMP
  - d) PSD

## Практическая работа «Создание орнамента»

**Цель работы:** закрепление навыков работы с инструментами и командами графического редактора

**Задача:** отработка и закрепление свойств инструментов графического редактора, отработка навыков использования возможностей графического редактора

### Ход работы

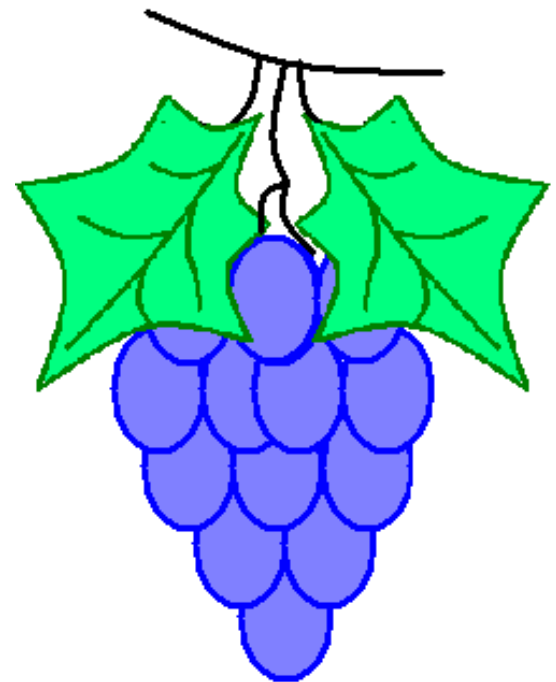
#### Задание: «Повторяющиеся элементы вокруг нас»

1. Откройте графический редактор.
2. Нарисуйте веточку рябины.
3. Необходимо сделать заготовку только одной ягодки, а затем составить из копий гроздь.
4. Листья получены также из одного маленького листочка.
5. Один листочек мы копируем и с помощью операции Отразить /Повернуть располагаем листья в разных направлениях.



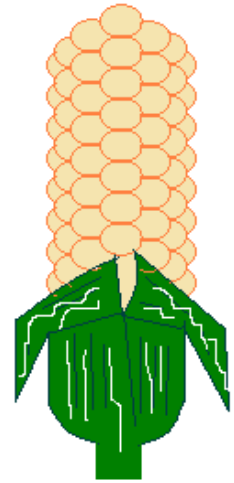
#### Задание: «Отражение и поворот орнамента».

- Откройте графический редактор.
1. Нарисуйте виноградную гроздь.
  2. Инструментом Эллипс нарисовать контур ягоды.
  3. Инструментом Заливка закрасить внутреннюю область ягоды.
  4. Скопировать ягоду.
  5. Используя копию ягоды, составить укрупненный объект из нескольких ягод.
  6. Из укрупненных фрагментов составить гроздь.
  7. Нарисовать виноградный лист.
  8. Отразить полученную копию слева направо.
  9. Присоединить листья к виноградной грозди.
  10. Сохранить рисунок под именем «Виноградная гроздь».



**Задание «Кукурузный початок»**

1. Откройте графический редактор Paint.
2. Нарисуйте кукурузный початок метод последовательного укрупнения фрагментов.
3. При построении изображения необходимо подумать, как придать ему объемный вид.
4. Сохранить рисунок под именем «Кукуруза».



***Дополнительное задание: Нарисуйте орнамент***

